



ildiciotto

CONCORSO FOTOGRAFICO

“Il Parco delle Cave e l’Ovest milanese 2026-2027”

Primo Concorso fotografico eco-naturalistico in occasione dei 25 anni del Parco delle Cave e 13 Itinerari scelti a Ovest di Milano

ildiciotto, in collaborazione con il Circolo Fotografico “Cizanum” di Cesano Boscone e APP (Alliance Park Project),
lancia un Concorso fotografico, aperto gratuitamente a tutta la popolazione, per festeggiare nel 2027
i 25 anni del Parco delle Cave e valorizzare altri “13 itinerari scelti” a Ovest di Milano.

Per la prima volta potremo così celebrare questo fondamentale “polmone verde” metropolitano, di oltre 135 ettari a ovest della città, grazie a un duplice “punto di vista”: quello dei fotografi professionisti, che si cimenteranno nell’inviare la loro fotografia migliore, scattata nel Parco entro il 31 dicembre 2026, e quello “popolare”, di cittadini adulti e anche minori, che utilizzeranno il loro smartphone per mostrare quella che secondo loro è “l’immagine fotografica” più significativa del Parco stesso, ricco di bellezze botaniche, avifaunistiche e agricole, dopo l’ultimo fondamentale appuntamento per il Parco delle Cave di Expo 2015. Celebrando insieme anche la natura affascinante di tutto l’Ovest milanese fino al Parco del Ticino.

Secoli di storia e di fatiche, dagli antichi romani - che per primi coltivarono queste terre e cercarono di regolarne le acque, per difesa e protezione - fino ai monaci cistercensi che nel Medioevo inventarono le famose “marcite”: una scoperta clamorosa, studiata nei secoli successivi da tutti gli agricoltori europei. Ancora oggi esistono nel Parco delle Cave testimonianze di questi antichi metodi di coltivazione, che gli attuali “agricoltori semplici” sono in grado di replicare, per la gioia non solo degli storici, ma anche dei buongustai: perché il latte ottenuto dalle mucche che si nutrono con quel “foraggio” è infinitamente più gustoso e ricco.

Il fine è dunque quello di tutelare un paesaggio naturale prezioso per i cittadini metropolitani, coinvolgendoli con questo primo Concorso fotografico, il cui ter-

mine è fissato al 31 dicembre 2026.

Insieme al Parco delle Cave si è voluto valorizzare anche un’ampia porzione del territorio lombardo a Ovest della Metropoli, proponendo “13 Itinerari scelti”, individuati da Gaetano Ciochetta, che da anni cura un blog con migliaia di iscritti e appassionati internauti: “Itinerari ad Ovest di Milano”.

Fotoamatori, fotografi professionisti e appassionati ragazzi con cellulari in mano potranno inviare all’indirizzo mail indicato da “ildiciotto” i loro due scatti migliori: uno con indicazione precisa del luogo di scatto nel Parco delle Cave; l’altro effettuato in una località prescelta, nell’ambito dei tredici itinerari previsti dal Regolamento del Concorso.

Esaminati da una Giuria di esperti appartenenti a diversi ambiti culturali e professionali, i vincitori - adulti e minori - saranno premiati in occasione dei festeggiamenti per il venticinquesimo anno del Parco delle Cave, in data da definire - comunicata il prossimo anno sul “diciotto” - , con stampe di pregio delle fotografie premiate e attestato di partecipazione al Concorso stesso.

Una scelta dei migliori scatti permetterà di realizzare in seguito un ciclo di mostre in scuole, municipi e musei, per divulgare le bellezze del Parco delle Cave e dei territori a Ovest di Milano: un’occasione preziosa per rendere coscienti abitanti e frequentatori - bambini compresi - della bellezza e importanza del loro habitat, aiutandoli a scoprirne le peculiarità.

In progetto anche la pubblicazione di una Guida sintetica, che presenterà il Parco delle Cave e i tredici itinerari scelti a Ovest di Milano.

PER PARTECIPARE
al Concorso fotografico eco-naturalistico
“Il Parco delle Cave e l’Ovest milanese 2026-2027”

dovrete compilare e scaricare il modulo dedicato sul sito
www.ildiciotto.it
E inviarlo insieme alle due foto da voi scelte alla mail:
ildiciottofoto@gmail.com

Regolamento Concorso

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il mensile "il diciotto" promuove, in collaborazione con il Circolo Fotografico "Cizanum" di Cesano Boscone e APP (Alliance Park Project), il Primo **Concorso fotografico eco-naturalistico "Il Parco delle Cave e l'Ovest milanese 2026-2027"** con lo scopo di:

- offrire uno spunto di riflessione da parte di chi vive sull'ampia area naturale (agricola e non) di Regione Lombardia, soggetta a un costante e continuo cambiamento;
- diffondere e promuovere la cultura della fotografia come forma d'arte;
- promuovere nuovi talenti emergenti nel campo della fotografia.

Art. 2 – Soggetti ammessi a partecipare

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti (adulti e minori), fotoamatori o professionisti, sottoscrivendo il modulo di partecipazione allegato.

Ogni concorrente potrà inviare fino ad un massimo di due fotografie.

Art. 3 – Tema del concorso

Le fotografie inviate dovranno avere come soggetto il **"Parco delle Cave"**, per festeggiare i suoi primi 25 anni dalla fondazione, insieme a uno dei **"luoghi di interesse"** indicati dettagliatamente nei **"13 itinerari scelti" a Ovest di Milano** (in allegato), focalizzandone i peculiari aspetti - naturali, agricoli e ambientali - in qualunque forma e modo si scelga di interpretarli o rappresentarli.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Ogni partecipante al concorso dovrà inviare, entro e non oltre il termine ultimo del **31 dicembre 2026**, all'indirizzo di posta elettronica **ildiciottofoto@gmail.com** fino ad un massimo di due fotografie in formato digitale, unitamente al modulo di partecipazione al Concorso Fotografico, indicando il luogo dello scatto.

La partecipazione di minorenni sarà subordinata al consenso espresso da parte di un genitore o di chi ne fa le veci, con firma apposta sul modulo allegato, da inviare insieme alle fotografie prescelte.

Le domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Con l'iscrizione al Concorso ogni partecipante accetta integralmente e incondizionatamente il presente Regolamento.

Art. 5 – Modalità di presentazione dei lavori

Le fotografie, in bianco e nero o a colori, dovranno essere inviate:

- in formato jpg, in alta risoluzione (almeno 300 dpi), e non potranno superare i 10 mega di peso,
- sono ammesse sia fotografie scattate con fotocamera, sia con telefoni cellulari,
- le fotografie dovranno essere inedite e non aver ottenuto riconoscimenti di sorta in occasione di altri concorsi fotografici.
- Per ogni fotografia potranno essere indicate le seguenti informazioni:
 - caratteristiche dell'apparecchio fotografico o del cellulare utilizzato,
 - breve descrizione dello scatto effettuato, ed eventuale motivazione dello stesso, con indicazione della località dove è avvenuto.
- Nell'oggetto dell'e-mail dovrà essere indicata la dicitura: **Concorso fotografico eco-naturalistico "Il Parco delle Cave e l'Ovest milanese 2026-2027"**

Art. 6 – Selezione dei lavori

La Giuria - composta da fotografi professionisti ed esponenti di varie realtà territoriali coinvolte nel Concorso - individuerà **le sei migliori fotografie** per ognuna delle due categorie (adulti e minori), relative al Parco delle Cave e a uno dei **"13 itinerari scelti"**: tra queste saranno scelte le foto vincitrici, per entrambe le categorie. Il parere della Giuria sarà insindacabile.

La premiazione dei vincitori (categoria adulti e categoria minori), decretata dalla Giuria del Concorso, avverrà in concomitanza con la cerimonia indetta per celebrare i **venticinque anni di istituzione del Parco delle Cave**, inaugurato il **2 giugno 2002, in data comunicata l'anno prossimo sul "diciotto"**.

Ai primi tre classificati delle due categorie (adulti e minori) verrà consegnato un attestato di partecipazione al Concorso e una stampa delle proprie fotografie vincenti.

Le fotografie saranno pubblicate nel primo numero disponibile del mensile "Il diciotto" e saranno comunque a disposizione di Associazioni e Referenti Comunali e Regionali che hanno aderito all'iniziativa, per realizzare mostre itineranti o presso sedi istituzionali, biblioteche e scuole pubbliche o private ed eventuali istituzioni interessate.

Art. 7 – Motivi di esclusione dal concorso

Saranno escluse dal concorso le fotografie che non rispettano:

1. Il termine ultimo di presentazione; la mancata sottoscrizione di tutte le parti della scheda di partecipazione;
2. fotografie scattate al di fuori dell'ambito ter-

ritoriale indicato nel presente regolamento del Concorso;

3. l'invio di fotografie non conformi ai requisiti stabiliti dal presente Regolamento, ivi compresa la mancata indicazione dei dati richiesti;
4. fotografie che contengano informazioni identificative (nomi, cognomi, sigle delle proprie iniziali, eccetera);
5. utilizzo di qualsiasi intervento di 'post-produzione', che alteri in qualche modo lo scatto effettuato, modificandone l'integrità originaria
6. utilizzo di sistemi di A.I. (Intelligenza Artificiale) nella realizzazione della fotografia.

Art. 8 - Proprietà e disponibilità delle fotografie

Ogni partecipante garantisce di essere l'Autore dell'immagine fotografica, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore delle fotografie.

Ogni partecipante conserva la proprietà delle fotografie trasmesse, ma cede, senza compenso alcuno, il diritto d'uso non esclusivo dell'immagine agli organizzatori del Concorso stesso, autorizzando la pubblicazione e riproduzione dell'immagine, in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo o supporto, e l'utilizzo delle stesse a scopi promozionali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicarne l'identità.

Ogni partecipante garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi e che pertanto ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte, sollevando Comuni e organizzatori da responsabilità derivanti da una dichiarazione mendace.

Ogni autore deve essere in possesso della specifica liberatoria prevista dalla legge, in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile per cui è obbligatoria la liberatoria firmata e compilata dal soggetto ritratto o da un genitore o da chi ne fa le veci.

Art. 9 – Responsabile del progetto

Il responsabile del Concorso e di tutte le fasi dello stesso, dal suo concepimento alla sua conclusione, compresa la mostra e la sua organizzazione, è il mensile "il diciotto", nella persona del giornalista Stefano Valera, ideatore del Concorso stesso, supportato dal Circolo Fotografico "Cizanum" di Cesano Boscone e dal blogger Gaetano Ciochetta, che ha definito i 13 itinerari scelti a Ovest di Milano.

Giuria Concorso "Il Parco delle Cave e l'Ovest milanese 2026-2027"

Gianni Bianchi - presidente Associazione "Amici Cascina Linterno"

Andrea Cherchi - fotografo e blogger di "Semplicemente Milano"

Gaetano Ciochetta - blogger di "Itinerari ad Ovest di Milano"

Claudio Coassin - vicepresidente "Comitato Quartiere Valsesia"

Marco Colombo - naturalista e fotografo italiano

Antonio Massimo Marchitelli - ex presidente GOL, ex Gev "Parco Adda Sud"

Fabio Natta - vicepresidente "Cizanum" Circolo Fotografico Cesano Boscone

Elvira Pavesi - presidente "Cizanum" Circolo Fotografico Cesano Boscone

Cesare Salvetat - responsabile "Parco delle Cave" e "Unità Valorizzazione Paesaggio Rurale", Area Verde, Comune di Milano

Giorgio Uberti - Public Historian, direttivo PopHistory

Stefano Valera - giornalista "il diciotto", ideazione concorso e ricerca sponsor

"Il Parco delle Cave e l'Ovest milanese 2026-2027"

Primo concorso eco-naturalistico

13 "itinerari scelti" da Gaetano Ciochetta A OVEST DI MILANO

• PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO (9)

- Provincia di Varese -

Itinerario 1

SESTO CALENDE, GOLASECCA, SOMMA LOMBARDO

Luoghi di interesse:

- **Sesto Calende:** uscita del Ticino dal Lago Maggiore, Ponte in ferro viario e ferroviario, Museo Archeologico della Civiltà di Golasecca, Passeggiata alzaia lungo Ticino.

- **Golasecca:** borgo e ruderi della chiesa di S. Michele, Testimonianze della Civiltà di Golasecca, Diga della Miorina sul Ticino.

- **Somma Lombardo:** Castello Visconti di S. Vito, Museo Aeronautico Volandia, Ipposidra o "ferrovia delle barche", Dighe del Panperduto e incile dei canali Villoresi e Industriale, spiaggia Ticino della Maddalena.

Itinerario 2

VIZZOLA TICINO, LONATE POZZOLO

Luoghi di interesse:

- **Vizzola Ticino:** Zona di Villa Caproni - Malpensa, storica Centrale idroelettrica.

- **Lonate Pozzolo:** località Tornavento e dintorni, balcone panoramico, passeggiate lungo i canali Villoresi e Industriale e lungo il Ticino, Centro Parco Ticino ex Dogana austro-ungarica, incile storico del Naviglio Grande e Cascina Castellana.

- Provincia di Milano -

Itinerario 3

NOSATE, CASTANO PRIMO, TURBIGO, ROBECCETTO CON INDUNO

Luoghi di interesse:

- **Nosate:** Chiesa di S. Maria in Binda, passeggiate lungo il Naviglio Vecchio e il canale industriale.

- **Castano Primo:** Chiesa parrocchiale di S. Zenone, Palazzo Rusconi/municipio, Via Crucis di Gaetano Previati; località Ponte di Castano: mulino sul Canale Industriale, Casa delle barche sul Ticino.

- **Turbigo:** Chiesa parrocchiale e Castello nel borgo, Ponte storico e ruderi della Dogana austriaca lungo il Naviglio Grande, storica Centrale termoelettrica.

- **Robecchetto con Induno:** Cascina Padregna, Cascina del Guado sul Naviglio Grande.

Itinerario 4

CUGGIONO, BERNATE TICINO, BOFFALORA SOPRA TICINO

Luoghi di interesse:

- **Cuggiono:** Villa Annoni e parco nel capoluogo; località Castelletto: Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo e complesso "la Scala di Giacobbe", ponte storico, Villa Clerici e Cascina Confetteria sul Naviglio Grande.

- **Bernate Ticino:** Rustici sul Naviglio Grande,

complesso di Palazzo Visconti e Chiesa di S. Giorgio, Lanca del Ticino e calendario celtico.

- **Boffalora sopra Ticino:** Borgo sul Naviglio Grande, passeggiate sul "Barchett di Boffalora", Santuario Madonna dell'Acquanera.

Itinerario 5

MAGENTA, ROBECCO SUL NAVIGLIO

Luoghi di interesse:

- **Magenta:** Basilica di S. Martino, Casa Giacobbe e Museo della Battaglia (4 Giugno 1859); località Ponte Vecchio: Villa Castiglioni sede Parco Ticino Lombardo, Centro Parco Ticino e oasi naturale "La Fagiana".

- **Robecco sul Naviglio:** Palazzo Archinto, Villa Gaia Gandini, Villa Gromo di Ternengo, altre ville di delizia lungo il Naviglio Grande, Ponte degli scalini, Parrocchiale di S. Giovanni Battista, Villa Scotti/municipio.

Itinerario 6

CASSINETTA DI LUGAGNANO, ABBIEGRASSO

Luoghi di interesse:

- **Cassinetta di Lugagnano:** Villa Visconti Maineri, borgo e altre ville di delizia, parco De André in riva al Naviglio Grande, Mulino della Pazza Biraga.

- **Abbiategrosso:** Castello Visconteo, Basilica di S. Maria Nuova: in località Castelletto: Naviglio Grande e inizio Naviglio di Bereguardo, Chiesa di S. Antonio Abate, Palazzo Cittadini Stampa.

Itinerario 7

OZZERO, MORIMONDO, BESATE, MOTTA VISCONTI

Luoghi di interesse:

- **Ozzero:** Parrocchiale di S. Siro, Palazzo Cagnola/municipio.

- **Morimondo:** Complesso Abbazia di S. Maria, passeggiate nel Parco Ticino; località Fallavechia: esempio di antico borgo - cascina, chiesa di S. Giorgio.

- **Besate:** Parrocchiale di S. Michele Arcangelo, passeggiate nel Parco Ticino.

- **Motta Visconti:** Parrocchiale di S. Giovanni Battista, passeggiate nel Parco Ticino.

- Provincia di Pavia -

Itinerario 8

VIGEVANO, CASSOLNOVO

Luoghi di interesse:

- **Vigevano:** Piazza Ducale, Castello Visconteo Sforzesco, Mulino di Mora Bassa; località Sforzesca: complesso del Colombarone, marcite di Leonardo nel Parco Ticino.

- **Cassolnovo:** Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo, Castello e borgo di Villanova, località Molino del Conte e canale Langosco, borgo di Villareale e fiume Ticino.

Itinerario 9

PAVIA, LINAROLO

Luoghi di interesse:

- **Pavia:** Ponte coperto sul Ticino, Città d'arte,

quartiere Borgo Ticino.

- **Linarolo:** Ponte della Becca sui fiumi Ticino e Po, Parco Ticino.

• PARCO AGRICOLO SUD MILANO (4)

Itinerario 10

SETTIMO, CORNAREDO, BAREGGIO

Luoghi di interesse:

- **Settimo Milanese:** Palazzo D'Adda/municipio, Chiesa parrocchiale di S. Margherita, Bosco della Giretta, Parco urbano.

- **Cornaredo:** Piazza della Libertà, Municipio, Chiesa parrocchiale dei SS. Giacomo e Filippo, Parco urbano, Museo Agricolo e antica ghiacciaia (Italia Nostra); in località S. Pietro all'Olm: Chiesa vecchia di S. Pietro.

- **Bareggio:** Piazza Cavour, Palazzo Visconti/municipio, Chiesa parrocchiale dei SS. Nazario e Celso, Parco Arcadia.

Itinerario 11

CUSAGO, CISLIANO, ALBAIRATE

Luoghi di interesse:

- **Cusago:** Piazza Soncino, Castello Visconteo, Chiesa parrocchiale dei SS. Fermo e Rustico, Bosco di Cusago.

- **Cislano:** Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista, Cascina Scanna e oratorio di S. Bernardo, Agriturismo "La Forestina" e Bosco di Riazolo.

- **Albairate:** Chiesa parrocchiale di S. Giorgio e centro storico, Corte Salcano con il Museo Agricolo Angelo Masperi; frazione Riazolo con il vicino bosco omonimo, località Mulini sul Naviglio Grande.

Itinerario 12

GAGGIANO, TREZZANO SUL NAVIGLIO

Luoghi di interesse:

- **Gaggiano:** Santuario di S. Invenzio, passeggiata lungo il Naviglio Grande, Parco La Baronella, Lago Boscaccio, percorsi tra casine e risaie; località S. Vito: Bosco dei 100 passi; località Vigan Certosino: Chiesa dei SS. Eugenio e Maria, Certosa di Vignano.

- **Trezzano sul Naviglio:** Chiesa parrocchiale di S. Ambrogio, Naviglio Grande, ponte gobbo sul Naviglio, Parco del Centenario.

Itinerario 13

CESANO BOSCONI, CORSICO, BUCCINASCO

Luoghi di interesse:

- **Cesano Bosconi:** Chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista, Villa Marazzi e parco, Parco Natura.

- **Corsico:** Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, Naviglio Grande, Cascina Guardia di Sopra e Centro culturale buddista sul Naviglio, Parco ex Area Pozzi.

- **Buccinasco:** Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso, Parco Spina Azzurra; in località Buccinasco Castello: villa-castello.

SE PAGHI UN PREZZO DEL CIBO TROPPO BASSO, QUALCUNO LO PAGA PER TE

Un prezzo troppo basso spesso nasconde un costo invisibile: suolo sfruttato, biodiversità compromessa, sfruttamento delle persone, risorse naturali consumate senza rispetto.

L'agricoltore è il primo custode del pianeta: sostenere oggi il suo lavoro significa proteggere la terra, l'acqua e gli ecosistemi per il futuro.



conosci il vero prezzo del cibo?
vai su [naturasi.it](https://www.naturasi.it)

naturasi
negozi e aziende agricole bio