



Benemerito della Fotografia Italiana  
Via Dante, 47/49 20090 Cesano Boscone (MI)  
SITO: [www.cizanum.it](http://www.cizanum.it) - E-MAIL: [cizanum@gmail.com](mailto:cizanum@gmail.com)  
Tel. 3391392457

---

Mostra fotografica di  
**Andrea Gasparro**  
**ANIME PERSE**

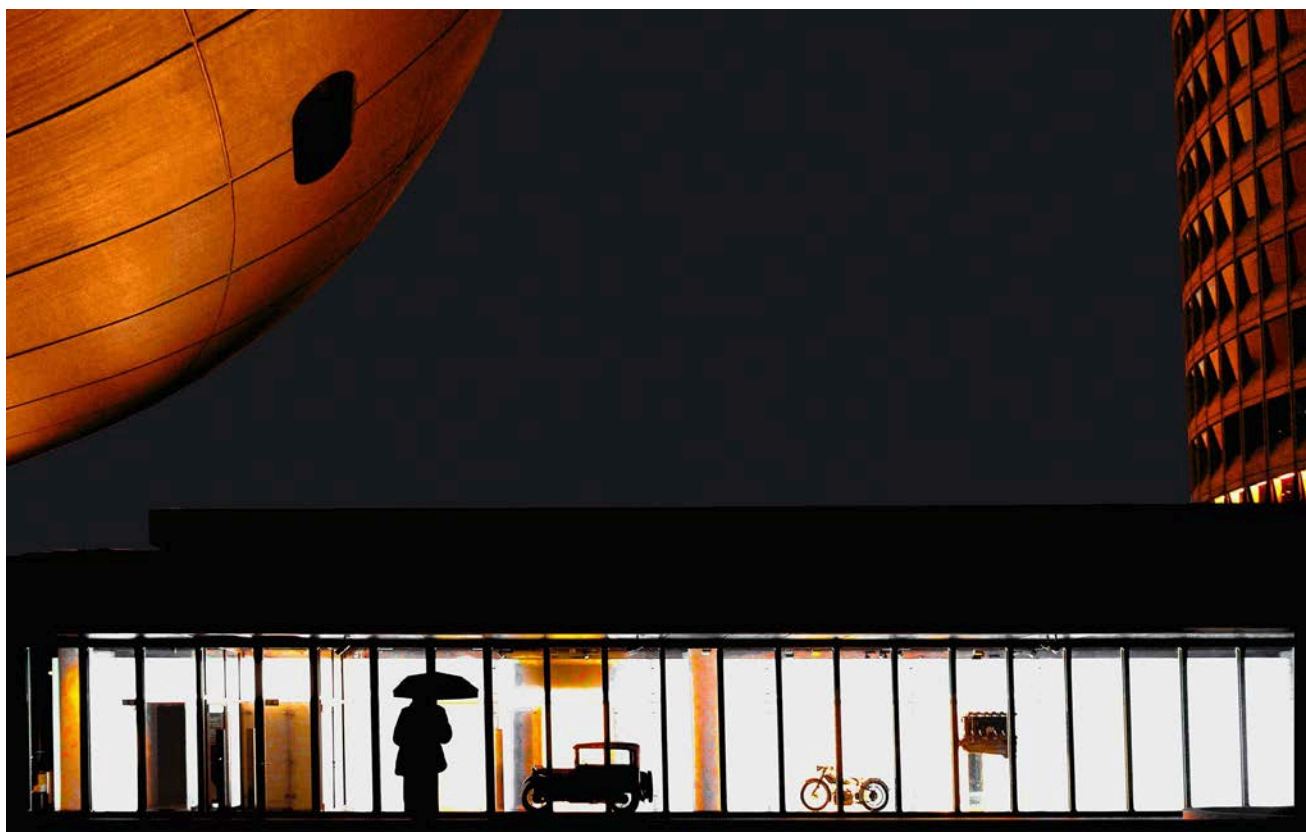
**Inaugurazione**

**Domenica, 7 aprile 2019 - ore 11.15**

Spazio espositivo di Villa Marazzi Via Dante, 47 - Cesano Boscone (MI)  
**(seguirà rinfresco)**

**Apertura della Mostra dal 7 al 20 aprile 2019**

Venerdì: dalle 17.00 alle 19.00 - Sabato e Domenica: dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 17.00 alle 19.00  
**Ingresso libero**



## **ANIME PERSE**

*Tema molto interessante ed attuale quello che ritroviamo negli ultimi lavori del fotografo nei quali viene indagato il rapporto uomo/città: l'uomo e lo spazio in cui vive che può divenire, complice l'architettura urbana, una gabbia e prigione oppressiva vissuta e sperimentata inesorabilmente ogni giorno ma anche, allo stesso tempo, un luogo magico e meraviglioso se soltanto le persone riuscissero ad osservare "oltre" le semplici superfici di palazzi e grattacieli ultramoderni che le circondano; infine lo spazio può assumere la dimensione di un deserto di solitudine popolato da esseri sfuggenti, non comunicanti ed isolati tra loro. Uno sguardo attento, indagatore della società e dei tempi in cui viviamo, una mente fina, geniale che conosce sul serio l'arte della fotografia così che forse ammirando le sue opere potremmo riuscire nella sbalorditiva impresa di comprendere meglio quello che siamo.*

### **Descrizione mostra:**

Il progetto nasce alla fine del 2016 con l'esigenza nuova di coniugare il mio modo di osservare la solitudine urbana con la gestione di un colore adatto, secondo il mio punto di vista, allo scopo. Dai lavori quindi in un B/N duro come le Gabbie Cittadine e gli Istanti Diacronici (che mi hanno caratterizzato negli ultimi anni e che sono stati presenti in molte mie Mostre dal 2006 in poi) sono passato alla ricerca e poi all'uso personale del Colore che mi permettesse di trasmettere il mio modo di percepire i luoghi e le situazioni in una visione onirica e fuori dagli standard usuali.

### **ANDREA GASPARRO**

Ho iniziato a fotografare da ragazzo con l'Agfa Silette di mio padre e poi passato alla reflex negli anni '80 stampavo in B/N foto di Ritratti e Paesaggi. In quel periodo ho anche insegnato Teoria e Pratica della Fotografia per un lustro. Con il passaggio al digitale, dal 2004 la passione ha ripreso vigore e sono arrivato, anche nel colore, ad una mia espressione fotografica che mi soddisfa, pur se ancora in itinere.

Oggi alterno il B/N al Colore ed amo nuove forme espressive nel campo di questa nobile arte, dedicandomi con passione alla ricerca e alla sperimentazione, al fine, non solo di raccontare il mondo, ma soprattutto di esprimere quello che voglio trasmettere di me a coloro che hanno di fronte il mio lavoro fotografico. Penso che quel che conti, nel raccontare per immagini, sia di cercare di tramettere agli altri il proprio modo di percepire le cose che ci circondano in una ricerca perpetua della propria interiorità e della percezione del reale.

Dei pochi premi "ufficiali" da me ricevuti mi piace citare la medaglia d'oro conquistata, come membro della Squadra Italiana del 2013, nel Campionato del Mondo per Nazioni (Paesaggi Urbani) e di questo devo essere grato al compianto Marcello Materassi che è riuscito a vincere la mia ritrosia per i Concorsi Fotografici. Inoltre rammento volentieri le foto pubblicate nel corso degli ultimi anni, in Italia ed all'Estero, su varie riviste fotografiche. Infine nel tempo ho ricevuto diversi incarichi professionali da società nel campo della Pubblicità e da Associazioni culturali e politiche con Report su manifestazioni ed eventi in Italia ed all'Estero.