

Mostra fotografica  
di  
**Virgilio Bardossi**  
**ACQUA ALTA A VENEZIA**



## Inaugurazione:

**Domenica, 5 giugno - ore 11.15**  
Spazio espositivo di Villa Marazzi  
Via Dante, 47 - Cesano Boscone (MI)  
(seguirà rinfresco)

## Apertura della Mostra

dal 5 al 19 giugno 2011  
Giovedì e Venerdì: dalle 17.00 alle 19.00  
Sabato e Domenica: dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 17.00 alle 19.00

**Ingresso libero**



Benemerito della Fotografia Italiana

Via Dante, 47/49 20090 Cesano Boscone (Mi)

SITO: [www.cizanum.org](http://www.cizanum.org) - E-MAIL: [cizanum@libero.it](mailto:cizanum@libero.it)

## "Acqua alta a Venezia"

Nel portare avanti questo progetto mi chiedevo spesso quale fosse la motivazione che mi spingeva a realizzare un libro su Venezia, in particolare sul tema dell'Acqua Alta. Sicuramente ha inciso molto la data del 4 novembre 1966 e la contemporaneità di 2 grandi eventi catastrofici.

L'alluvione di Firenze da cui fui duramente colpito; la mia casa fu inondata dalla furia del fiume Arno che all'interno raggiunse l'altezza di metri 2,46 rovinando tutto compreso le foto di famiglia e della mia infanzia (ancora non avevo l'hobby della fotografia), e l'Acqua Granda a Venezia che raggiunse il livello record di metri 1,94.

La fotografia, passione della mia vita, ed il mio modo di raccontare con le immagini mi ha spesso spinto a cercare situazioni estreme: dalle viscere delle miniere in Romania alle foto sportive e di azione (la polvere ed il fango del sidecarcross, lo sci di fondo ed il rafting).

E così, anche in questo lavoro, mi ha affascinato la continua instabilità con cui ho dovuto lavorare spesso immerso nell'acqua, dovendo anche fare i conti con continue raffiche di vento, la pioggia, la poca luce del giorno e la precarietà della notte.

I viaggi decisi all'improvviso per raggiungere la mia singolare sala di posa al primo sentore che il fenomeno si sarebbe verificato, a volte con viaggi a vuoto per un repentino cambio delle condizioni climatiche.

Mi sono concesso un'originale divagazione, fotografare con la fotocamera immersa nell'acqua, queste fanno parte del capitolo "a fleur d'ou".

Ho realizzato questo reportage in cinque volte, dalla fine del 2004, nel 2005 e all'inizio del 2006 (di notte).

Virgilio Bardossi

## Virgilio Bardossi

Nato a Fiesole (Firenze) nel 1945 è sempre stato affascinato dalla fotografia.

Di professione litografo nel 1973 compra la sua prima reflex e si iscrive ad un Circolo Fotografico.

Predilige il bianco e nero ed il genere reportage ma ama anche il paesaggio, il ritratto e lo sport.

Le sue foto sono esposte in vari paesi del mondo, dove ha ottenuto numerosi riconoscimenti: nelle coppe del mondo FIAP (Federation Internationale de l'Art Photographique), ha vinto tre primi premi, un secondo e una Honorable Mention.

Al Photo Nikon Contest è stato premiato in 3 edizioni

La FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) gli ha concesso l'IFI (Insigne Fotografo Italiano).

Nel 2005 è stato invitato dalla Federazione Cinese a documentare il Tibet (insieme ad altri fotografi di tutto il mondo).

È stato inoltre insignito delle onorificenze di MFIAP (Maitre Photographe de la FIAP) e EFIAP/p (Excellence FIAP platino); si contano sulle dita di una mano i fotografi di tutto il mondo che possono vantare queste due massime onorificenze.

Numerose le pubblicazioni al suo attivo ed i premi internazionali. "Acqua alta a Venezia" è un lavoro realizzato tra il 2004 e il 2006, confluito nella relativa mostra e pubblicazione fotografica.