
Mostra fotografica
17 Graffi – Piazza Fontana 50°
a cura di Stefano Porfirio

Inaugurazione

Domenica 2 febbraio 2020 - ore 11.00

Spazio espositivo Villa Marazzi Via Dante, 47 - Cesano Boscone (MI)
(seguirà rinfresco)

Apertura della Mostra dal 2 al 16 febbraio 2020

Venerdì: dalle 17.00 alle 19.00 - Sabato e Domenica: dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 17.00 alle 19.00
Ingresso libero



17 GRAFFI - Piazza Fontana 50°

Mostra Fotografica con contributo poetico

12 dicembre 1969, come ogni venerdì la banca chiude più tardi per via delle contrattazioni fra agricoltori, è la vigilia di Santa Lucia.

“La rotonda”, il salone centrale chiamato così per via della sua forma è gremita di persone intente a concludere contratti.

Un tavolo ottagonale viene utilizzato per firmare accordi commerciali ed in quel livido pomeriggio autunnale, non molto freddo quanto umido sarà custode di 7 kg. di tritolo.

Alle 16,37 in punto 14 persone perdono la vita sul colpo ed altre 3 nei giorni a seguire...

Il 15 dicembre alle 11.00 vennero celebrati i funerali al Duomo di Milano dove 300.000 persone parteciparono composte alle esequie, senza bandiere né fiori.

In vista dei 50 anni dall'attentato, in accordo con l'“**Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969**”, a 17 fotografi è stato affidato il nome di una delle vittime da onorare attraverso un'immagine che lo rappresenti o venga interpretata tramite i dati raccolti sull'attentato.

Lo scopo di questo progetto è di omaggiare i parenti delle vittime con un'opera fotografica di alto livello qualitativo ed emotivo con l'intento di mantenere viva la memoria su questo vile atto terroristico.

Il lavoro fotografico viene supportato ed arricchito da altrettanti poeti/scrittori che hanno il compito di interpretare l'immagine realizzata seguendo le stesse linee guida utilizzate dal fotografo.

In questo modo è stato possibile rielaborare il concetto visivo attraverso una spiegazione in grado di far meglio comprendere al visitatore ciò che andrà a vedere.

Il punto di forza del progetto è la pluralità degli artisti che vanno dal semplice appassionato all'autore affermato.

La mostra, ideata e curata da Stefano Porfirio, presenta 18 fotografie, ognuna delle quali corredata da un componimento poetico, per onorare le vittime e ricordare che i parenti non hanno smesso di contare e dimenticare i giorni trascorsi da quel tragico pomeriggio del 1969.

La diciottesima immagine invece, realizzata da Stefano Porfirio e anch'essa accompagnata da una poesia, è stata invece concepita come immagine simbolica dell'intero percorso espositivo.

Dei testi a commento delle fotografie sedici sono scritti appositamente per la mostra, uno è tratto dalla poesia “Patmos” di Pier Paolo Pasolini, composta nei giorni immediatamente successivi alla strage, e l'ultimo dal libro di Matteo Dendena “Ora che ricordo ancora”.

In onore di: Giovanni Arnoldi – Giulio China – Eugenio Corsini – Pietro Dendena – Carlo Gaiani – Calogero Galatioto – Carlo Garavaglia – Paolo Gerli – Luigi Meloni – Vittorio Mocchi – Gerolamo Papetti – Mario Pasi – Carlo Perego – Oreste Sangalli – Angelo Scaglia – Carlo Silva – Attilio Valè

Espongono i fotografi: Marina Alessi, Gianni Berengo Gardin, Silvio Canini, Francesco Cito, Antonio Grassi, Raoul Iacometti, Massimo Lagorio, Gianni Macheda, Stefania Mantelli, Graziano Perotti, Mauro Pinotti, Stefano Porfirio, Paola Rizzi, Andrea Rossato, Angelo Raffaele Turetta, Paolo Scarano, Emanuela Viaro, Adolfo Violini

Poeti/Scrittori: Rossana Oriole Bacchella - Federico Balzarini - Gianni Bombaci - Agnese Coppola - Matteo Dendena - Federica Giuliani - Sandro Iovine - Federico Klausner - Giuseppe Langella - Susan Moore - Roberto Mutti - Pier Paolo Pasolini - Erica Regalin - Silvestro Serra - Melina Scalise - Frediano Tavano - Benedetta Tobagi - Mauro Toffetti - Roberto Uggeri.

Informazioni mostra
www.cizanum.it
cizanum@gmail.com
Tel. 3391392457 - 355238918