



Benemerito della Fotografia Italiana  
Via Dante, 47/49 20090 Cesano Boscone (Mi)  
SITO: [www.cizanum.org](http://www.cizanum.org) - E-MAIL: [cizanum@gmail.com](mailto:cizanum@gmail.com)  
Tel. 3391392457

---

Mostra fotografica di  
**Elvira Pavesi**

# **CROMOEMOZIONI**

**Inaugurazione:**

**Domenica, 6 MARZO 2016 - ore 11.15**

Spazio espositivo di Villa Marazzi Via Dante, 47 - Cesano Boscone (MI)

**(seguirà rinfresco)**

**Apertura della Mostra dal 6 al 20 marzo 2016**

Venerdì: dalle 17.00 alle 19.00 - Sabato e Domenica: dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 17.00 alle 19.00

**Ingresso libero**



## Cromoemozioni di *Elvira Pavesi*

*“Come un equilibrista sul tetto del mondo, non temo di cadere, mi concentro sul mio andare avanti e intanto mi godo la vista di un incantevole panorama”*

*A. Vanligt*

Viene in mente il poeta dei social network quando si pensa a Elvira Pavesi, per quel suo modo di districarsi con fare acrobatico e al contempo elegante tra i mille impegni di lavoro e famiglia e la sua passione per la fotografia, che non si limita unicamente alla produzione di immagini ma si spinge alla presidenza del Circolo Fotografico Cizanum.

Ma è proprio in veste di Fotografa che esce fuori il suo animo acrobatico.

Le sue foto non sono mai scontate, proprio come il percorso dell'acrobata che assaggia con la punta dei piedi il vuoto sotto la corda fissata tra i pali dell'ovvio. E allora, con passi briosi alternati a mezze capriole, cattura il fiato di chi la osserva con il naso all'insù, sorprendendo con esplosioni di colore che lei spesso ama ingabbiare in geometrie rigorose, come se stesse scrivendo la grammatica della fantasia. Quando poi credi di aver capito il suo percorso e azzardi un pronostico sulla sua prossima mossa, ecco che lei ti spiazzata di nuovo, piroettando su sé stessa per interpretare a modo suo temi che per altri fotografi sono spesso una trappola colma di banalità.

Fa il suo spettacolo con la capacità unica di goderselo mentre è in corso. Si gode il panorama del mondo, che osserva vedendo cose che sfuggono ai più. E quando hai la fortuna di guardarlo con i suoi occhi, trovi bellezza, colore, fantasia dove di solito non avresti neppure soffermato lo sguardo.

Elvira è la differenza tra guardare e vedere.

Tutti siamo capaci di vedere, ma pochi tra noi sono quelli in grado di guardare. Lei è una di queste persone; solo che non si accontenta di guardare, ma interpreta, ed ogni volta è un ohhhh di stupore. Proprio come quando resti senza fiato fissando l'acrobata al circo volteggiare a passo sicuro sulla corda tesa nel vuoto. Con l'unica differenza che Elvira lo fa con scarpe tacco 12!

*Barbara Miele*

Forme, spazi e colori che sono sotto gli occhi di tutti ma che non sono da tutti percepibili. In questa Mostra vi è un'interpretazione entusiastica di immagini piene di bellezza, colore e fantasia che sfociano nello stupore di chi le ammira.

Particolari attraverso i quali lo sguardo dell'autrice viene catturato sia che si tratti di arredi urbani, di architetture moderne o decadenti; queste combinazioni portano a vedere qualsiasi complesso in maniera del tutto diversa da quello che appare e dalla visione totale dello stesso.

Negli scatti esposti vi è una capacità di entrare nella materia di cui è composto il soggetto fotografato, riconoscere grana, tratti, imperfezioni che danno vitalità alla fotografia, potenziati dal colore che aumenta ancor di più questa visione.

Il mondo è a colori e queste fotografie ne sono l'evidente rappresentazione.